



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Regolamento Didattico

Parte I - Generalità e definizioni	3
Art. 1 - Generalità	3
Art. 2 - Definizioni	3
Art. 3 - Organismi responsabili delle strutture didattiche	4
Parte II - Autonomia didattica	4
Art. 4 - Titoli di studio e offerta formativa	4
Art. 5 - Durata dei corsi di studio tempo pieno e tempo parziale	5
Art. 6 - Ordinamento dei corsi di studio	5
Art. 7 - Regolamento dei corsi di studio	5
Art. 8 - Attivazione, mantenimento e soppressione di corsi	6
Art. 9 - Tipologia delle forme didattiche	6
Art. 10 - Propedeuticità e sbarramenti	7
Art. 11 - Convenzioni con istituti di pari livello	7
Art. 12 - Didattica multimediale e a distanza	7
Art. 13 - Lingua d'insegnamento	7
Art. 14 - Attività formative propedeutiche	7
Art. 15 - Corsi di formazione permanente e ricorrente	8
Art. 16 - Corsi di formazione propedeutici	8
Art. 17 - Programmazione didattica	9
Parte III - Organizzazione della didattica	10
Sezione I - Docenti	10
Art. 18 - Modalità di attribuzione dei compiti didattici	10
Art. 19 - Verifica e valutazione delle attività didattiche	10
Art. 20 - Commissioni per gli esami di profitto	10
Art. 21 - Commissioni per la prova finale	10
Sezione II - Studenti	10
Art. 22 - Ammissione ai corsi di studio	10
Art. 23 - Esame di ammissione	11
Art. 24 - Iscrizioni	11



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Art. 25 - Iscrizione condizionata	11
Art. 26 - Fuori corso e ripetenza	12
Art. 27 - Ordinamenti dei corsi e piani di studio individuali	12
Art. 28 - Crediti formativi accademici	12
Art. 29 - Acquisizione e riconoscimento dei crediti	13
Art. 30 - Competenze linguistiche	14
Art. 31 - Esami e altre forme di verifica del profitto	14
Art. 32 - Conseguimento del titolo di studio e prova finale	14
Art. 33 - Attività artistica e altre attività soggette a valutazione in crediti	15
Art. 34 - Periodi di studio effettuati presso altro istituto italiano o estero	15
Art. 35 - Passaggi di corso e prosecuzione degli studi	16
Art. 36 - Trasferimenti	16
Art. 37- Sospensione e rinuncia agli studi	16
Art. 38 - Riconoscimento dei titoli conseguiti all'estero	17
Art. 39 - Iscrizione a corsi singoli	17
Art. 40 - Diritto allo studio	18
Parte IV - Norme finali	19
Art. 41 - Fonti normative pertinenti il Regolamento	19
Art. 42 - Modifiche al presente regolamento	19
Art. 43 - Controversie	19



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087

Rev. 2 del 17-12-18 (prima emissione 15-10-16)



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Parte I - Generalità e definizioni

Art. 1 - Generalità

1. Il presente regolamento disciplina, ai sensi delle leggi vigenti e delle direttive dello Statuto della Pianeta Arte S.r.l. (di seguito denominata Accademia), gli ordinamenti didattici dei corsi di studio, nonché i criteri e le modalità di svolgimento delle attività formative e delle correlate attività di ricerca e produzione artistica dell'Accademia.
2. Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio istituiti nell'Accademia sono definiti nella parte II del presente regolamento e sono riportati nelle allegate tabelle che fanno parte integrante del presente regolamento.
3. Gli ordinamenti didattici di cui al presente regolamento sono sottoposti a verifica periodica, anche su richiesta dei Dipartimenti o delle strutture didattiche interessate, al fine di provvedere all'aggiornamento degli obiettivi formativi, dei contenuti e dei relativi crediti.

Art. 2 - Definizioni

Ai sensi del presente regolamento si intendono per:

- a) aree disciplinari: l'insieme dei settori artistico-disciplinari definiti dalla normativa in vigore;
- b) attività formative: tutte le attività finalizzate alla formazione culturale e professionale degli studenti, con riferimento ai corsi di insegnamento, ai seminari, alle esercitazioni pratiche o di laboratorio, alle prove finali, alla produzione artistica, alle attività di ricerca, alle attività didattiche di gruppo, al tutorato, all'orientamento, ai tirocini, alle tesi, alle attività di studio individuale e di autoapprendimento;
- c) campo disciplinare: disciplina ricompresa in uno specifico settore artistico- disciplinare che costituisce materia di insegnamento;
- d) consiglio di corso: l'insieme dei professori delle discipline afferenti al corso di diploma e uno studente designato dalla consulta degli studenti;
- e) corsi di formazione musicale propedeutici: le attività formative finalizzate all'acquisizione delle conoscenze, competenze e abilità necessarie per l'accesso all'alta formazione;
- f) corsi di studio: i corsi di diploma accademico di primo livello;
- g) credito formativo accademico, di seguito denominato CFA: la misura del volume di lavoro di apprendimento, comprensivo dello studio individuale, richiesto a uno studente in possesso di adeguata preparazione iniziale per l'acquisizione di conoscenze e abilità nelle attività formative previste dagli ordinamenti didattici dei corsi di studio;
- h) curriculum: l'insieme delle attività formative specificate nei regolamenti didattici dei corsi di studio e finalizzate al conseguimento del titolo relativo;
- i) declaratoria: la descrizione del settore disciplinare;
- j) dipartimento: la struttura di coordinamento delle attività didattiche, di ricerca e di produzione artistica delle Scuole ad esso afferenti;
- k) obiettivi formativi: l'insieme di conoscenze, competenze e abilità necessarie al raggiungimento del livello artistico, culturale e professionale al quale è finalizzato il corso di studio;
- l) offerta formativa: l'insieme dei corsi, delle attività formative, di produzione e di ricerca attivati dall'Accademia;



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

- m) ordinamenti didattici dei corsi di studio: l'insieme delle discipline e delle attività previste nei curriculum dei corsi di studio e l'insieme delle norme che li regolamentano;
- n) regolamenti dei corsi di studio: i regolamenti concernenti il funzionamento dei singoli corsi di studio;
- o) scuola: l'insieme dei corsi di studio comunque denominati, raggruppati per materie omogenee;
- p) settori artistico-disciplinari: raggruppamenti di discipline omogenee riconducibili alla medesima declaratoria;
- q) statuto: lo statuto dell'Accademia;
- r) struttura didattica: la struttura che elabora e programma l'offerta formativa;
- s) titoli di studio: il diploma accademico di primo livello.

Art. 3 - Organismi responsabili delle strutture didattiche

1. L'Accademia, nel rispetto dello Statuto, si articola in strutture didattiche e attiva gli organismi responsabili per il loro funzionamento.
2. L'Accademia in prima applicazione attiva i Dipartimenti e le Scuole secondo quanto indicato nell'Art. 50, comma 3 del presente Regolamento.
3. Qualora se ne ravvisi l'opportunità, con decreto del Direttore su delibera del Consiglio Accademico, possono essere costituite altre strutture organizzative e di coordinamento della ricerca e della produzione che raggruppano differenti Scuole sulla base dell'omogeneità degli ambiti di studio, storici o interpretativi. Possono altresì essere istituite ulteriori strutture con identiche funzioni delle precedenti, anche in relazione ad ambiti disciplinari non riferibili a specifiche Scuole.

Parte II - Autonomia didattica

Art. 4 - Titoli di studio e offerta formativa

1. L'Accademia provvede integralmente alla formazione degli studenti. In virtù di apposite convenzioni, il titolo di studio corrispondente al percorso formativo intrapreso viene rilasciato, relativamente ai bienni ed ai trienni, dal Conservatorio Statale di Musica Gaetano Braga di Teramo, relativamente ai trienni, dalla Scuola di Musica di Fiesole e dal MAS di Lugano;
2. I corsi liberi di specializzazione sono attivati con riferimento, fra gli altri, agli ambiti professionali creativo-interpretativo, storico-critico-analitico, didattico-pedagogico, metodologico-progettuale, delle nuove tecnologie e linguaggi, della valorizzazione e conservazione del patrimonio artistico e musicale.
3. I corsi liberi di perfezionamento o master sono attivati in relazione ad esigenze culturali di approfondimento in determinati settori di studio, di aggiornamento, di qualificazione professionale, di educazione permanente.
4. Oltre ai corsi di studio di cui ai commi precedenti, l'Accademia può attivare ulteriori attività formative disciplinate nel capo II del presente titolo.



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Art. 5 - Durata dei corsi di studio tempo pieno e tempo parziale

1. Per conseguire il diploma accademico di primo livello lo studente deve aver acquisito 180 crediti.
2. Negli ordinamenti didattici dei corsi di studio sono definiti due tipi di curriculum corrispondenti a differenti durate del corso: a) curriculum con durata normale per gli studenti impegnati a tempo pieno negli studi; b) curriculum con durata pari al doppio di quella normale, per studenti che si qualificano “non impegnati a tempo pieno negli studi”;
3. Per gli studenti impegnati a tempo pieno negli studi la durata normale dei corsi accademici di primo livello è di tre anni.
4. Salvo diversa opzione all’atto dell’immatricolazione, lo studente è considerato come impegnato a tempo pieno. Gli ordinamenti didattici dei corsi disciplinano le modalità di passaggio da un curriculum all’altro; tale passaggio deve comunque essere richiesto al Direttore, sentita la struttura didattica competente, la quale relazionerà sugli anni di iscrizione e la carriera svolta. Il Consiglio Accademico delibera in merito.

Art. 6 - Ordinamento dei corsi di studio

1. Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio, di cui alla parte II del presente regolamento, elaborati e proposti dalle strutture didattiche competenti, sono approvati dal Consiglio Accademico e adottati con decreto del Direttore;
2. Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio istituiti presso l’Accademia, determinano:
 - a) le denominazioni e gli obiettivi formativi dei corsi di studio, indicando le relative Scuole di appartenenza;
 - b) il quadro generale delle attività formative da inserire nei curriculum;
 - c) i crediti assegnati a ciascuna attività formativa riferiti alle tipologie di attività formative accademiche (di base, caratterizzanti, affini o integrative, ulteriori), articolate in uno o più settori artistico-disciplinari;
 - d) la tipologia delle attività formative;
 - e) le ore di lezione frontale;
 - f) le forme di valutazione per l’attribuzione dei CFA;
3. Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio di secondo livello stabiliscono quali crediti, oltre a quelli già acquisiti nei corsi di primo livello e riconosciuti validi, sono ritenuti necessari per l’eventuale prosecuzione degli studi;
4. Ulteriori corsi di studio oltre a quelli previsti nel presente regolamento, definiti con le medesime procedure, costituiscono integrazione al regolamento stesso. Il CdA è tenuto a verificare la congruità finanziaria dei nuovi corsi proposti.

Art. 7 - Regolamento dei corsi di studio

1. I regolamenti dei corsi di studio, nel rispetto dello Statuto, del presente Regolamento didattico e delle normative vigenti, sono proposti dalle strutture didattiche competenti, approvati dal Consiglio Accademico ed emanati dal Direttore.



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Art. 8 - Attivazione, mantenimento e soppressione di corsi

1. Il Consiglio Accademico delibera l'attivazione dei corsi, compatibilmente con le risorse rese disponibili dal Consiglio d'Amministrazione.
2. Il Consiglio Accademico valuta la persistenza delle condizioni che hanno determinato l'attivazione dei corsi di studio e, anche su iniziativa delle strutture didattiche competenti, delibera il mantenimento o la disattivazione dei medesimi, tenuto conto delle risorse rese disponibili dal Consiglio d'Amministrazione.
3. Nel caso di disattivazioni di corsi di studio l'Accademia assicura agli studenti già iscritti la possibilità di concludere gli studi e di conseguire il relativo titolo; nel decreto di disattivazione è disciplinata la modalità del passaggio ad altri corsi di studio attivati, con il riconoscimento dei crediti fino a quel momento acquisiti, per gli studenti che ne facessero richiesta. La disattivazione comporta la cessazione delle immatricolazioni e il graduale esaurimento del ciclo di studi.

Art. 9 - Tipologia delle forme didattiche

1. Ciascuna attività formativa può comportare diverse modalità di svolgimento e di interazione fra studenti e docenti. In particolare, possono essere previste lezioni frontali prevalentemente individuali, lezioni frontali prevalentemente collettive, a gruppi, esercitazioni, laboratori, attività pratiche, a distanza e intensive, tirocini formativi, seminari, progetti, produzioni artistiche, relazioni e produzioni di testi e ipertesti anche multimediali, attività di studio individuale guidato o autonomo, di tutorato, di autovalutazione e di altro tipo.

I regolamenti dei corsi di studio precisano le modalità di svolgimento di ciascuna attività formativa indicandone gli obblighi di frequenza nel rispetto delle disposizioni in materia.

2. Le diverse attività formative, sulla base della normativa vigente, sono raggruppate in:
 - a) attività formative relative alla formazione di base;
 - b) attività formative caratterizzanti;
 - c) attività formative integrative o affini;
 - d) attività formative ulteriori;
 - e) attività formative a scelta dello studente;
 - f) attività formative relative alla preparazione della prova finale.
3. Le attività formative comprendono, ove ad esse correlate, attività di laboratorio, di ricerca e di produzione artistica.
4. Nell'ambito della formulazione del calendario delle attività didattiche e formative le strutture didattiche competenti debbono prevedere, qualora ricorra la fattispecie, particolari modalità organizzative che consentano agli studenti ammessi la contemporanea frequenza ai corsi d'istruzione e formazione della scuola secondaria superiore.
5. I regolamenti dei corsi di studio, nel caso in cui consentano deroghe agli obblighi di frequenza previsti per specifici insegnamenti dei corsi accademici, in particolare per gli studenti non impegnati a tempo pieno negli studi, stabiliscono gli obblighi sostitutivi da soddisfare.



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Art. 10 - Propedeuticità e sbarramenti

1. I regolamenti dei corsi di studio possono prevedere la propedeuticità di taluni insegnamenti o altra attività formativa.
2. Per discipline che si articolano in più annualità, lo studente può essere ammesso, in base ai regolamenti didattici dei singoli corsi di studio, a frequentare le annualità successive alla prima, negli anni accademici a seguire, anche nel caso non abbia superato l'esame o qualsiasi altra forma di verifica del profitto prevista per le annualità precedenti. Tuttavia l'accesso a ogni esame o verifica di annualità successive alla prima prevede inderogabilmente il superamento di quelli delle annualità precedenti.
3. Di norma non si può ripetere per più di una volta la frequenza della stessa disciplina nell'ambito del medesimo corso di studi.
4. Il mancato soddisfacimento dell'eventuale obbligo formativo aggiuntivo (debito) costituisce ostacolo al proseguimento della carriera.

Art. 11 - Convenzioni con istituti di pari livello

1. L'Accademia può stipulare apposite convenzioni con altri istituti di pari livello, nazionali e internazionali, al fine di:
 - a) consentire ai propri studenti di avvalersi degli insegnamenti ivi attivati;
 - b) promuovere iniziative condivise di ricerca e di formazione, anche mediante;
 - c) realizzare percorsi formativi congiunti, con conseguente rilascio del titolo;
 - d) favorire la fruizione di specifici moduli formativi ovvero la possibilità della doppia frequenza;
 - e) adottare strumenti flessibili quali, ad esempio, il part-time opzionale da parte degli studenti;
 - f) favorire il reciproco affidamento di impegni didattici;
 - g) promuovere eventuali accordi di reciproca utilità per studenti e istituzioni.

Art. 12 - Didattica multimediale e a distanza

1. L'Accademia può promuovere, per specifiche discipline, idonee forme di didattica multimediale e di didattica a distanza.

Art. 13 - Lingua d'insegnamento

1. La lingua d'insegnamento normalmente adottata è quella italiana.

Art. 14 - Attività formative propedeutiche

1. L'Accademia può organizzare corsi di formazione musicale propedeutici all'accesso ai propri corsi accademici di primo livello, specificamente indirizzati all'acquisizione delle competenze e delle abilità richieste in ingresso dai regolamenti di ciascun corso di studio. La struttura di tali attività propedeutiche è stabilita nei regolamenti dei corsi propedeutici.
2. Al termine dei corsi propedeutici l'Accademia può rilasciare specifica attestazione.
3. La responsabilità didattica delle attività formative propedeutiche è attribuita alle strutture didattiche competenti.



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Art. 15 - Corsi di formazione permanente e ricorrente

1. L'Accademia può promuovere e realizzare, anche in collaborazione con altri enti e soggetti pubblici e privati, corsi, seminari e masterclass per la formazione permanente e ricorrente, al fine di:
 - a) sviluppare conoscenze culturali e abilità e competenze musicali;
 - b) favorire la crescita culturale;
 - c) contribuire all'educazione e alla formazione musicale;
 - d) concorrere alla diffusione della cultura musicale e della fruizione consapevole della musica.
2. Per le medesime finalità l'Accademia può inoltre promuovere e realizzare attività formative finalizzate all'educazione degli adulti nonché attività formative esterne attraverso contratti e convenzioni.
3. Al termine dei corsi di cui ai commi precedenti l'Accademia può, a richiesta, rilasciare agli interessati specifica attestazione.
4. L'attivazione dei corsi e delle attività di cui sopra è approvata dal Consiglio Accademico e per quanto di competenza dal Consiglio d'Amministrazione.

Art. 16 - Corsi di formazione propedeutici

1. L'Accademia ha facoltà di attivare corsi di formazione propedeutici in applicazione della normativa vigente.
2. I corsi propedeutici si articolano in livelli che coprono la formazione propedeutica nei diversi ambiti disciplinari. Per ciascun livello sono definiti l'articolazione delle discipline, gli obiettivi di apprendimento e le corrispondenti modalità di verifica, anche intermedie.
3. Le modalità di funzionamento dei corsi propedeutici sono definite in un apposito regolamento, approvato dal Consiglio Accademico ed emanato dal Direttore.
4. Al termine di ciascun livello, a seguito del superamento delle prove di valutazione previste, l'Accademia rilascia un attestato riportante le abilità e le competenze acquisite, nonché la valutazione conseguita.
5. L'attestato di cui al comma 4 può essere rilasciato anche a soggetti esterni previo superamento delle prove previste. Le modalità di attuazione sono definite in sede di regolamento, approvato dal Consiglio Accademico ed emanato dal Direttore. L'eventuale contribuzione è stabilita dal Consiglio d'Amministrazione.
6. I corsi propedeutici, strutturati in modo da consentire la frequenza agli alunni iscritti alla scuola secondaria di I e II grado, possono essere istituiti anche in forma convenzionata con gli istituti di istruzione secondaria, o con altri enti, associazioni e istituzioni anche private.
7. Per le scuole convenzionate con l'Accademia la valutazione di cui al comma 4 può avvenire anche con commissioni della scuola integrate dalla presenza di uno o più commissari designati dall'Accademia. Le condizioni sono disciplinate nelle apposite convenzioni approvate dai competenti organi accademici.



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Art. 17 - Programmazione didattica

1. Il calendario accademico va dal 1 novembre al 31 ottobre dell'anno successivo ed è emanato dal Direttore, su delibera del Consiglio Accademico, di norma entro il 31 maggio.
2. Il Consiglio Accademico, tenuto conto delle eventuali proposte formulate dalle strutture didattiche competenti, fissa le linee di indirizzo della programmazione delle attività didattiche.
3. Il personale docente, nel rispetto degli obblighi previsti dalle norme relative allo specifico stato giuridico, è tenuto a svolgere le attività didattiche nell'ambito del contesto programmatico e organizzativo deliberato dai competenti organi accademici.
4. Gli insegnamenti hanno di norma durata annuale o semestrale. In relazione a esigenze specifiche possono essere previste differenti scansioni funzionali all'organizzazione didattica.
5. I periodi di svolgimento delle attività formative e il calendario delle lezioni sono determinati dal Direttore, tenendo conto delle esigenze di funzionalità dei percorsi didattici. In casi particolari ulteriori attività di didattica finalizzata possono essere programmati nei periodi di interruzione delle normali attività didattiche.
6. Le sessioni d'esame, incluse le prove finali, sono di norma tre; per ogni sessione d'esame possono essere indetti più appelli.
7. L'Accademia pubblica il calendario degli esami con un anticipo di almeno quindici giorni.
8. Le prove finali per il conseguimento del diploma accademico di primo o di secondo livello relative a ciascun anno accademico si svolgono entro il 30 aprile dell'anno accademico successivo; per gli studenti che, avendo già sostenuto tutti gli esami, dovessero iscriversi all'anno seguente per sostenere le sole prove finali, l'iscrizione per quest'ultimo anno avviene in forma agevolata.



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: planetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Parte III - Organizzazione della didattica

Sezione I - Docenti

Art. 18 - Modalità di attribuzione dei compiti didattici

1. Nell'ambito delle attività formative istituzionali, nel rispetto delle titolarità e delle norme vigenti, l'attribuzione delle docenze ai professori spetta al Consiglio Accademico tenuto conto della nomina effettuata dal Direttore.
2. Oltre all'insegnamento spettante, il Consiglio Accademico può attribuire incarichi di docenza a docenti interni in possesso di competenze didattiche, artistiche, scientifiche, professionali comprovate, attinenti alla specifica disciplina.
3. Nel caso di particolari esigenze artistiche, didattiche o organizzative, l'incarico può essere conferito anche a professori a contratto. Detto personale partecipa alle attività delle strutture didattiche competenti per la durata del contratto nelle modalità stabilite dai regolamenti interni.

Art. 19 - Verifica e valutazione delle attività didattiche

1. Il Consiglio Accademico provvede periodicamente a prendere le iniziative più atte a garantire l'efficacia, la funzionalità e la qualità della didattica.
2. I risultati della verifica, oltre che oggetto di valutazione da parte degli organi di governo per le opportune azioni, sono portati a conoscenza delle strutture didattiche per gli interventi di competenza.
3. I risultati della verifica costituiscono criterio di programmazione dell'attività didattica.

Art. 20 - Commissioni per gli esami di profitto

1. Gli esami di profitto si svolgono di fronte ad una Commissione che ne assicura la regolarità e, di norma, il carattere pubblico nei limiti della normativa vigente e della tipologia di prove.
2. La nomina della Commissione d'esame è concordata con gli Enti rilascianti i diplomi in base a quanto stabilito al precedente art. 4;
3. Il Presidente della Commissione coordina i lavori e assicura il regolare svolgimento dell'esame.
4. Possono far parte della Commissione anche esperti della materia esterni all'Istituzione.
5. La Commissione designa tra i componenti un segretario incaricato della verbalizzazione.

Art. 21 - Commissioni per la prova finale

1. La prova finale si svolge in forma pubblica, di fronte ad una Commissione secondo le indicazioni di cui ai precedenti artt. 4 e 20.

Sezione II - Studenti

Art. 22 - Ammissione ai corsi di studio



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

1. L'ammissione ai corsi accademici di primo livello è riservata agli studenti che siano in possesso di diploma di scuola secondaria superiore o, in caso di spiccate capacità e attitudini, che conseguiranno lo stesso entro il completamento del corso di studio. In quest'ultimo caso possono essere previste particolari modalità organizzative che consentano agli studenti la contemporanea frequenza ai corsi della scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo.
2. L'ammissione ai corsi di cui al comma precedente è subordinata al superamento di un esame di selezione che verifichi il possesso delle competenze musicali e culturali necessarie.
3. Il riconoscimento dell'idoneità dei titoli di studio conseguiti all'estero, ai fini dell'ammissione ai corsi, è deliberato dal Consiglio Accademico nel rispetto delle direttive dell'Unione Europea e degli accordi internazionali in materia.
4. Le graduatorie sulla cui base gli studenti interessati potranno richiedere l'immatricolazione sono rese pubbliche con la massima tempestività.
5. Il candidato che risulti idoneo ha diritto ad iscriversi solo se rientra nel numero programmato.
6. Il numero massimo di studenti iscrivibili ai corsi di studio è programmato dal Consiglio Accademico. Eventuali deroghe potranno essere concesse dal Direttore, sulla base dell'accertamento di particolari doti musicali segnalate dalle commissioni preposte agli esami di selezione.

Art. 23 - Esame di ammissione

1. La valutazione dell'esame di ammissione è espressa con una delle seguenti indicazioni: idoneo, idoneo "con obblighi formativi", non idoneo. Agli idonei viene inoltre attribuito un voto espresso in centesimi ai fini della graduatoria.
2. La Commissione dell'esame di ammissione, per ogni singolo corso, è nominata dal Direttore, su indicazione dei Dipartimenti, ed è formata da almeno tre docenti. La commissione può essere integrata per la verifica delle conoscenze di base del candidato.

Art. 24 - Iscrizioni

1. La qualifica di studente dell'Accademia è riservata agli iscritti ai corsi di studio che siano in regola con le procedure di iscrizione e con i versamenti di tasse e contribuzioni previsti.
2. Le domande di immatricolazione ed il rinnovo dell'iscrizione avvengono nei tempi stabiliti dal calendario accademico.

Art. 25 - Iscrizione condizionata

1. È consentita l'iscrizione con riserva ad altro corso di studi allo studente che frequenti l'ultimo anno di corso e programmi di sostenere la sola prova finale nella sessione invernale. L'iscrizione potrà essere formalizzata, sciogliendo la riserva, solo se la prova finale sia sostenuta e superata entro tale sessione.
2. Entro il successivo mese di aprile, conseguito il titolo, gli studenti devono perfezionare l'iscrizione e provvedere al versamento del saldo dei contributi; in caso contrario decadono a tutti



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

gli effetti dall'iscrizione condizionata, incluso il diritto alla frequenza, senza rimborso degli importi versati.

Art. 26 - Fuori corso e ripetenza

1. La ripetizione della frequenza di una disciplina nell'ambito del corso può essere concessa di norma non più di una volta. La predetta disposizione si applica anche nel caso di mancato assolvimento degli obblighi di frequenza.
2. Lo studente a tempo pieno che, pur avendo completato gli anni di iscrizione della durata normale del corso, non abbia maturato i CFA sufficienti per essere ammesso a sostenere la prova finale potrà usufruire di ulteriori anni accademici (per un totale complessivo pari al doppio della durata normale del corso) per completare il percorso formativo assumendo la qualifica di studente "fuori corso".
3. Sia lo studente che si iscrive come "fuori corso" che lo studente "non impegnato a tempo pieno negli studi", possono eccezionalmente prorogare, salvo disponibilità, il loro diritto di frequenza alle lezioni per un massimo di un anno.
4. Lo studente che, anche dopo aver usufruito eventualmente della proroga di cui al precedente comma, non concluda il corso di studi o che non attivi sei mesi prima della scadenza dei termini indicati le procedure di sospensione o rinuncia prevista dall'Art. 40 del presente regolamento, è dichiarato decaduto.

Art. 27 - Ordinamenti dei corsi e piani di studio individuali

1. Gli ordinamenti didattici definiscono l'articolazione dei curriculum di ciascun corso di studi, con l'indicazione delle discipline, delle attività formative obbligatorie, degli eventuali moduli didattici e delle ulteriori attività formative.
2. Il piano degli studi di ciascuno studente è comprensivo delle attività obbligatorie di cui al comma 1, di eventuali attività formative previste come opzionali e di attività scelte autonomamente nel rispetto dei vincoli stabiliti dagli ordinamenti didattici.
3. Il piano degli studi è approvato dal Dipartimento o dalla struttura didattica competente, tenuto conto dei criteri definiti dal Consiglio Accademico.
4. Lo studente può richiedere di frequentare attività didattiche aggiuntive rispetto al piano degli studi prescelto.
5. La presentazione da parte degli studenti dei rispettivi piani degli studi ha luogo entro i termini stabiliti dal Consiglio Accademico.
6. Lo studente può comunque proporre modifiche al piano degli studi all'inizio di ciascun anno accademico.
7. Dette modifiche saranno approvate dal Dipartimento o dalla struttura didattica competente, compatibilmente con le esigenze di funzionalità dei singoli corsi.

Art. 28 - Crediti formativi accademici

1. L'Accademia aderisce al E.C.T.S. Le attività formative che fanno capo ai corsi di studio attivati dall'Accademia danno luogo all'acquisizione di crediti ai sensi della normativa in vigore.



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

2. Un credito corrisponde a venticinque ore di lavoro dello studente, comprensive dei tempi di frequenza delle lezioni, dei laboratori, dei seminari, delle esercitazioni e delle altre attività formative, dei tempi di studio e comunque di impegno personale necessari per completare la formazione per il superamento dell'esame o di altre forme di verifica del profitto, nonché per la realizzazione di altre attività artistiche o formative.
3. Gli ordinamenti didattici dei corsi di studio determinano, sulla base dei decreti ministeriali, la misura dei crediti corrispondenti alle varie attività previste per il conseguimento del titolo di studio. Le tipologie previste sono: individuali; d'insieme o di gruppo; collettive teoriche o pratiche; laboratori.
4. L'attività annuale media di uno studente impegnato a tempo pieno è stimata di norma in sessanta crediti.

Art. 29 - Acquisizione e riconoscimento dei crediti

1. I crediti corrispondenti a ciascuna attività formativa sono acquisiti dallo studente con:
 - a) il superamento delle prove d'esame e delle altre forme di verifica del profitto al termine delle diverse attività formative contemplate nell'ordinamento didattico, ferma restando, ove prevista, la quantificazione del profitto;
 - b) la partecipazione alle attività di produzione e di ricerca dell'Istituzione;
 - c) lo svolgimento, anche esternamente all'Accademia, di attività formative, artistiche, di ricerca e di tirocinio professionale a scelta dello studente e giudicate congrue dal Dipartimento o dalla struttura didattica competente;
 - d) il superamento della prova finale.
2. Gli studenti che abbiano già compiuto attività formative contemplate nell'ordinamento didattico del corso di studio prescelto potranno ottenere il riconoscimento dei corrispondenti crediti su presentazione di specifica documentazione. Il riconoscimento dei crediti per queste attività spetta ai Dipartimenti o alle strutture didattiche competenti, i quali debbono espletare questo compito entro metà ottobre, previa richiesta da parte dello studente con apposito modulo. In tal modo lo studente potrà compilare il proprio piano degli studi in modo adeguato. Per i nuovi iscritti il riconoscimento di questi crediti formativi verrà effettuato entro il mese di novembre: in tal modo lo studente iscritto al primo anno dei corsi dell'Alta Formazione potrà presentare il proprio piano degli studi in modo adeguato.
3. Nel caso di trasferimento da altro corso dell'Accademia o da altra istituzione di pari grado, i Dipartimenti o le strutture didattiche pertinenti operano il riconoscimento totale o parziale dei crediti acquisiti dallo studente sulla base dei seguenti criteri:
 - a) riconoscimento di crediti acquisiti nel corso di provenienza, fino al raggiungimento del totale del numero dei crediti dello stesso settore disciplinare previsti dall'ordinamento didattico del corso di destinazione, per ciascuna tipologia di attività formativa;
 - b) riconoscimento, sulla base delle affinità didattiche e di contenuto, di quelle attività formative non corrispondenti a insegnamenti attivati presso l'istituto e per le quali non sussista il riferimento comune del settore artistico-disciplinare;
 - c) L'Accademia può riconoscere come crediti le conoscenze e le abilità professionali



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087

Rev. 2 del 17-12-18 (prima emissione 15-10-16)



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

riconducibili a specifiche discipline.

4. All'atto dell'iscrizione lo studente può richiedere il riconoscimento di attività professionali e didattiche già maturate esternamente all'Accademia, attestate da idonea documentazione.
5. Stante il riconoscimento di una misura sufficiente di crediti corrispondenti ad attività formative o lavorative già svolte, è lasciata all'autonomia dell'Accademia la possibilità di abbreviare la durata normale dei corsi di studio, contemplando la possibilità di iscrizioni ad anni successivi al primo.

Art. 30 - Competenze linguistiche

1. L'Accademia può organizzare, anche in convenzione, appositi corsi per l'apprendimento obbligatorio di una lingua comunitaria, oltre all'italiano, tenendo conto del grado di preparazione iniziale degli studenti.
2. I crediti relativi alla conoscenza di una lingua comunitaria possono essere riconosciuti dalle strutture didattiche competenti anche sulla base di certificazioni rilasciate da strutture esterne all'Accademia.
3. L'ammissione degli studenti stranieri è sottoposta alla verifica di un'adeguata conoscenza della lingua italiana: in caso di esito parzialmente negativo della verifica viene loro attribuito un debito formativo da assolvere con l'obbligo di frequenza del corso di Lingua italiana per stranieri, ove attivato, ed il superamento dei relativi esami.

Art. 31 - Esami e altre forme di verifica del profitto

1. Il voto d'esame è espresso in trentesimi e l'esame s'intende superato con una votazione minima di diciotto trentesimi e se la votazione viene accettata dallo studente. Quando il candidato abbia ottenuto il massimo dei voti può essere attribuita all'unanimità la lode.
2. Lo studente ha facoltà di rifiutare il voto proposto dalla commissione; in tal caso l'esame si potrà ripetere; in tal caso la votazione dell'esame viene riportata soltanto sul verbale come "non accettata" dallo studente, ma non viene riportata sul libretto.
3. Lo studente ha facoltà di ritirarsi durante lo svolgimento dell'esame.
4. I verbali degli esami di profitto sono validi se firmati dall'intera commissione; lo studente è tenuto a firmare il verbale all'atto del riconoscimento dell'identità, quale attestazione di presenza alla prova.
5. Il regolamento didattico può prevedere, oltre alle verifiche di carattere ordinario a cura delle commissioni d'esame, altre forme di attribuzione del credito.
6. Gli esami di profitto possono essere pratici (esecutivi o scritti) e/o orali; si possono prevedere anche forme articolate di verifica.
7. La votazione, se accettata dallo studente, è riportata a cura del presidente della commissione esaminatrice sul libretto dello studente.
8. Non è consentita la ripetizione, con eventuale modifica della relativa valutazione, di un esame già superato.

Art. 32 - Conseguimento del titolo di studio e prova finale



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

1. Il titolo di studio è conferito previo superamento della prova finale. La prova finale ha la funzione di mettere in luce le competenze acquisite dal candidato durante il percorso formativo. Lo studente è ammesso a sostenere la prova finale dopo avere maturato tutti i crediti previsti dal piano di studi.
2. La prova finale è di norma costituita da una parte interpretativa-esecutiva o compositiva svolta nell'indirizzo caratterizzante del corso di studi e dalla discussione di un elaborato di adeguato valore artistico-scientifico.
3. Le modalità di svolgimento e di valutazione della prova finale sono disciplinate nei regolamenti dei corsi di studio.
4. Il voto finale è espresso in centodecimi, con eventuale lode. Il voto finale non può essere inferiore alla media ponderata, rapportata a centodecimi, delle votazioni conseguite nell'intero percorso formativo. La media ponderata dei voti può essere integrata dalla commissione per un punteggio non superiore a 10/110. L'eventuale lode deve essere assegnata all'unanimità dalla commissione.
5. La commissione può attribuire, con decisione unanime, la "menzione d'onore" o altre forme di riconoscimento accademico.
6. Lo svolgimento delle prove finali di diploma accademico di primo e di secondo livello è pubblico e pubblico è l'atto della proclamazione del risultato finale.
7. L'Accademia rilascia, come supplemento al diploma, un certificato che riporta, secondo modelli conformi alla normativa europea, le principali indicazioni relative al curriculum seguito dallo studente per conseguire il titolo stesso.

Art. 33 - Attività artistica e altre attività soggette a valutazione in crediti

1. La partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dall'Accademia, può contribuire alla maturazione dei crediti. L'Accademia progetta e realizza, anche in convenzione con strutture pubbliche o private, stage e tirocini in ambito artistico, scientifico, tecnico e professionale coerenti con i curriculum dei corsi di studio e promuove attività artistiche riconoscibili in termini di crediti.
2. La partecipazione degli studenti ad attività di formazione didattica, artistica e di produzione esterna all'Accademia deve essere autorizzata dal Direttore, sentito il Dipartimento o la struttura didattica competente e non deve comunque confliggere con le attività didattiche, di produzione e ricerca dell'Accademia medesima.

Art. 34 - Periodi di studio effettuati presso altro istituto italiano o estero

1. L'Accademia favorisce gli scambi di studenti con istituti italiani o esteri di corrispondente livello sulla base di programmi internazionali di mobilità o di apposite convenzioni.
2. Lo studente ammesso a trascorrere un periodo di studio all'estero è tenuto a indicare le attività formative che intende svolgere presso l'istituto convenzionato. Tale proposta deve essere approvata sulla base di documentazione attestante le caratteristiche delle attività programmate (crediti didattici, numero di ore di lezione e di esercitazione, contenuti formativi, ecc.).
3. I periodi di studio trascorsi presso gli istituti convenzionati sono di norma riconosciuti allo studente in base a:



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetaarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087

Rev. 2 del 17-12-18 (prima emissione 15-10-16)



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

- a) crediti acquisiti mediante verifica di profitto effettuata presso l'istituto convenzionato;
 - b) frequenza effettuata presso l'istituto convenzionato, ritenuta valida ai fini di verifica interna di profitto, anche prevedendo integrazioni ove necessarie;
 - c) periodo di preparazione della prova finale per il conseguimento del titolo di studio;
 - d) tirocinio e altre attività formative.
4. Al termine del periodo di permanenza all'estero, sulla base della certificazione esibita, viene effettuato il riconoscimento delle attività formative svolte all'estero.
 5. Le conversioni dei voti, secondo il sistema italiano, sono effettuate sulla base delle modalità di trasformazione previste dal sistema ECTS.

Art. 35 - Passaggi di corso e prosecuzione degli studi

1. Lo studente di un corso accademico di primo livello può chiedere in qualunque anno di corso, con domanda inoltrata al direttore, il passaggio ad altro corso di studio di corrispondente livello attivato presso l'Accademia, con il riconoscimento totale o parziale dei crediti eventualmente già acquisiti ai fini del conseguimento del relativo titolo di studio.
2. I passaggi ad altri corsi di studio sono condizionati al superamento delle relative prove di ammissione.
3. I termini per la presentazione delle domande di passaggio di corso sono determinati annualmente dal Consiglio Accademico, sentiti i Dipartimenti o le strutture didattiche competenti.
4. È garantita la facoltà per gli studenti iscritti a un qualsiasi previgente ordinamento di optare per il passaggio ai corsi di diploma accademico di primo livello, previa verifica del possesso delle conoscenze e competenze richieste per l'ammissione ai corsi accademici.

Art. 36 - Trasferimenti

1. Lo studente può chiedere il trasferimento ad altro istituto con domanda indirizzata al Direttore.
2. Lo studente può chiedere il trasferimento da altro istituto con domanda indirizzata al Direttore. L'accoglimento è subordinato al nulla osta dell'Ente di provenienza.
3. I trasferimenti si effettuano nel numero di posti disponibili. Eventuali criteri di selezione sono stabiliti dal Consiglio Accademico; si prevede comunque un esame di idoneità.
4. Per gli studenti dei quali sia stato accolto il trasferimento, viene determinato l'ulteriore svolgimento della carriera valutando l'eventuale convalida degli esami sostenuti, il riconoscimento totale o parziale dei crediti in precedenza acquisiti e indicando l'eventuale debito formativo da assolvere.
5. Possono essere previste eventuali attività integrative ad uso degli studenti che provengono per trasferimento e ai quali siano stati attribuiti debiti formativi.
6. Non sono accettate domande di trasferimento di studenti che debbano sostenere la sola prova finale per il conseguimento del titolo di studio o che abbiano sostenuto il solo esame di selezione ai fini dell'ammissione.

Art. 37- Sospensione e rinuncia agli studi

1. Lo studente può richiedere la sospensione degli studi per uno o più anni accademici per iscriversi



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

e frequentare corsi di studio presso istituti di pari grado italiani o esteri, o per altri documentati motivi. La sospensione è concessa dal Direttore. La riammissione è concessa fatta salva l'effettiva disponibilità del posto.

2. Nel periodo di interruzione o di sospensione degli studi, lo studente non è tenuto al versamento delle tasse e dei contributi. L'importo da versare all'atto della ripresa degli studi è stabilito dal Consiglio d'Amministrazione.
3. Qualora sia accordata la sospensione degli studi, il mantenimento del posto, valutata la domanda di sospensione e la situazione delle iscrizioni, può essere concesso dal Direttore sentito il Consiglio Accademico. In tal caso lo studente è tenuto a versare l'importo stabilito dal Consiglio d'Amministrazione.
4. Lo studente può rinunciare in qualsiasi momento al proseguimento della propria carriera, manifestando in modo esplicito la propria volontà con un atto scritto. La rinuncia è irrevocabile, tuttavia essa non esclude la possibilità di una nuova immatricolazione anche al medesimo corso di studio, con regolare esame di ammissione.
5. Conseguentemente alla rinuncia esplicita dello studente, l'Accademia rilascia la certificazione della carriera svolta e dei crediti conseguiti fino a quel momento. In caso di nuova immatricolazione l'eventuale riconoscimento dei crediti acquisiti è operato dalla competente struttura didattica previa verifica della loro non obsolescenza.
6. Lo studente che dopo aver rinunciato agli studi sia stato riammesso alla prosecuzione della carriera è tenuto a versare il contributo relativo alla ricognizione degli studi nella misura stabilita dal Consiglio d'Amministrazione.
7. Lo studente che non rinnovi l'iscrizione entro sei mesi dalla scadenza dei termini è considerato rinunciatario.

Art. 38 - Riconoscimento dei titoli conseguiti all'estero

1. Sulla base delle disposizioni vigenti e nel rispetto delle direttive dell'Unione Europea e degli accordi internazionali, i titoli conseguiti all'estero possono essere riconosciuti ai fini della prosecuzione degli studi.
2. Il riconoscimento è deliberato dal Consiglio Accademico, sentito il Dipartimento o la struttura didattica competente.

Art. 39 - Iscrizione a corsi singoli

1. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea in possesso di un diploma di scuola media superiore, o i cittadini extracomunitari in possesso di titoli di studio riconosciuti equipollenti, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale possono chiedere di essere iscritti a singole discipline attivate nell'Accademia, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti. Sulle relative domande, corredate dall'indicazione del titolo di studio posseduto, da presentare con le modalità e nei termini stabiliti dal Consiglio Accademico, deliberano i Dipartimenti o le strutture didattiche competenti, tenuto conto dell'organizzazione didattica.
2. I cittadini degli stati membri dell'Unione Europea non in possesso di un diploma di scuola media



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087

Rev. 2 del 17-12-18 (prima emissione 15-10-16)



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

superiore, o i cittadini extracomunitari, non iscritti ad alcun corso di studi presso istituti di Alta Formazione musicale possono chiedere di essere iscritti a eventuali corsi liberi attivati nell'Accademia nell'ambito dei corsi propedeutici o finalizzati alla successiva iscrizione al Biennio o finalizzati ad altre forme di educazione musicale, nonché essere autorizzati a sostenere le relative prove d'esame e ad avere regolare attestazione dei crediti acquisiti.

3. Le tasse d'iscrizione e i contributi per la frequenza a uno o più corsi di cui al presente articolo vengono deliberati dal Consiglio d'Amministrazione. I termini per la presentazione delle domande e le modalità di frequenza sono stabiliti dal Consiglio Accademico il quale, in relazione alla disponibilità di mezzi e strutture, delibera annualmente il numero massimo delle iscrizioni.

Art. 40 - Diritto allo studio

1. L'Accademia assicura la migliore integrazione agli studenti diversamente abili.



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: planetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087

Rev. 2 del 17-12-18 (prima emissione 15-10-16)



ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA E ARTE

Parte IV - Norme finali

Art. 41 - Fonti normative pertinenti il Regolamento

1. Il presente regolamento è redatto nel rispetto delle leggi, dei regolamenti, dei decreti in vigore e dello Statuto.

Art. 42 - Modifiche al presente regolamento

1. Eventuali modifiche possono essere proposte dal Direttore, dal Consiglio Accademico, dal Collegio dei Professori, dai Dipartimenti, dalle strutture didattiche competenti o dalla Consulta degli Studenti.
2. Fatti salvi i casi d'urgenza, le modifiche hanno valore dal successivo anno accademico.
3. L'istituzione di nuovi corsi di studio, deliberata dal Consiglio Accademico nel rispetto delle procedure previste, è disposta con modifica integrativa del Regolamento e con delibera del Consiglio d'Amministrazione in ordine alla congruità delle risorse umane, finanziarie e di dotazioni strumentali disponibili per la funzionalità dei corsi stessi.

Art. 43 - Controversie

1. Per ogni controversia derivante dall'applicazione del presente regolamento è competente il Consiglio Accademico.



Pianeta Arte s.r.l. - Corso Vittorio Emanuele II, 209 - 00186 Roma
Tel.: +390668805439 / E-mail: info@aimart.it / Pec: pianetarte@legalmail.it
C. F. / P.iva: 13738181000 – C.C.I.A.A. di Roma - Numero REA: 1469087

Rev. 2 del 17-12-18 (prima emissione 15-10-16)